

VINCENZO CASTRONOVO

BACKSTAGE E UFFICIO STAMPA

PALERMO 17/03/1984

NEL 2012 REALIZZA IL BACKSTAGE PER IL CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE "FUR HAT" DIRETTO DA NICO BONOMOLO

NEL 2011 PARTECIPA ALLA PRODUZIONE DEL LUNGOMETRAGGIO "ORE DICHIOTTO IN PUNTO" DEL REGISTA GIUSEPPE GIGLIOROSSO IN QUALITÀ DI RESPONSABILE DEL BACKSTAGE E ADDETTO STAMPA

DAL 2005 A OGGI COLLABORA COME CRITICO CINEMATOGRAFICO CON IL PERIODICO "IL NUOVO PAESE" CON LA RUBRICA CHE HA IDEATO "CRITICAL REPORT".

DAL 2007 AL 2008 HA COLLABORATO COME CRITICO CON LA RIVISTA ONLINE DI CRITICA CINEMATOGRAFICA "LAYERS. UN CINEMA DI LIVELLI" CURATO DAL GRUPPO CINE04 DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO SOTTO IL TUTORAGGIO DEL PROFESSORE G. SCHEMBRI.

DA SETTEMBRE 2004 A DICEMBRE 2004 HA COLLABORATO A UN PROGRAMMA IN DIRETTA DELL'EMITTENTE RADIOFONICA LOCALE "RADIO ONE" PRESENTANDO E ANALIZZANDO I FILM IN PROGRAMMAZIONE NELLE SALE CINEMATOGRAFICHE.

DA FEBBRAIO 2004 A GIUGNO 2004 HA IDEATO E CONDOTTO LA RUBRICA SETTIMANALE DI CINEMA "BUIO IN SALA" PER LA RETE TELEVISIVA "TELE ONE" APPROFONDENDO LE TEMATICHE DI UN FILM IN PROGRAMMAZIONE.

DAL 2002 A OGGI È ISCRITTO ALLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO PER IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLO SPETTACOLO.

HA SUPERATO BRILLANEMENTE TUTTE LE MATERIE E I LABORATORI INERENTI IL CINEMA E LA COMUNICAZIONE.

DAL 1997 AL 2002 HA FREQUENTATO IL LICEO SCIENTIFICO "G. D'ALESSANDRO" DI BAGHERIA CONSEGUENDO IL DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA.

DA MARZO 2010 A GIUGNO 2011 HA PRESO PARTE AL LABORATORIO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, PROMOSSO DAL L.U.M. (LABORATORIO UNIVERSITARIO MULTIMEDIALE "MICHELE MANCINI") IN SINERGIA CON L'A.N.A.S. (ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI AZIONE SOCIALE), NEL SETTORE PRODUZIONE DI BACKSTAGE, FOTOGRAFIA DI SCENA, GRAFICA, MARKETING E P.R., PER LA REALIZZAZIONE DEL LUNGOMETRAGGIO A SOGGETTO INTITOLATO "B-ALARM!".

DA NOVEMBRE 2007 A GENNAIO 2008, SOTTO IL TUTORAGGIO DEL PROFESSORE G. SCHEMBRI, HA COLLABORATO ALLA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "PROZORETZ/OLTRE LA VISTA" PROMOSSA DALLA CATTEDRA DI STORIA E CRITICA DEL CINEMA E DAL L.U.M. (LABORATORIO UNIVERSITARIO MULTIMEDIALE "MICHELE MANCINI") DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO E DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE GIANBURRASCA, RICERCANDO MATERIALE BIBLIOGRAFICO, PREPARANDO SHEDE CRITICHE LETTE PRIMA DELLA VISIONE DEI FILM.

A LUGLIO 2007 HA PARTECIPATO AL WORKSHOP DI FORMAZIONE E SCAMBIO CULTURALE SULL'ARTE DEL DOCUMENTARIO "THE ART OF DOCUMENTARY: READING HISTORY TO PROJECT A FUTURE" ALL'INTERNO DEL "SOLE E LUNA DOC FEST. FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DOCUMENTARI SUL MEDITERRANEO E L'ISLAM",

REALIZZANDO IN COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI PARTECIPANTI UN DOCUMENTARIO SU PALAZZO STERI.

CONOSCENZA DEGLI APPLICATIVI MICROSOFT E DEL PACCHETTO OFFICE.
BUONA CAPACITÀ DI NAVIGARE IN INTERNET.
HA PARTECIPATO AI SEGUENTI LABORATORI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E
FILOSOFIA ACQUISENDO COMPETENZE SPECIFICHE NEI RISPETTIVI AMBITI:
-LAB. DI REGIA TELEVISIVA
-LAB. STORIA DELL'IMMAGINE
-LAB. SCRITTURE CRITICHE PER IL CINEMA
-LAB. TECNOLOGIE DEL CINEMA
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
HA SEGUITO CORSI DI TENNIS PRESSO UN CENTRO SPORTIVO DI BAGHERIA.

091966598 – 389 5318602
vincenzo-castronovo@tiscali.it