

VALERIA SCAGLIONE

ATTRICE

ESPERIENZE PROFESSIONALI MATURATE NEL TEATRO\CINEMA COME
ATTRICE DI PROSA IN LINGUA E DIALETTALE.

Anno 2012 "Il Commissario Montalbano" RaiFiction, nel ruolo della Direttrice

Anno 2012 "E' una caratteristica di famiglia" di Ray Cooney

Compagnia Teatrale C.A.S.T

nel ruolo di Jane Tate

Anno 2012 "Premio Pigna D'Argento"

Anno 2011 "Il matrimonio perfetto" di Robin Hawdon

Compagnia Teatrale C.A.S.T.

nel ruolo di Judy, premio come migliore attrice caratterista per la

III RASSEGNA TEATRO AMATORIALE "CITTA' DI ALCAMO" 2012

Anno 2011/2010 "The Big Kahuna" adattamento teatrale della versione
cinematografica di John Swanbeck, nel ruolo di Larry

Regia di Casimiro Alaimo

Anno 2010 "Tredici a tavola" di M.G. Sauvajon

Compagnia Teatrale C.A.S.T.

nel ruolo di Dolores

Anno 2010 "Agrodolce" produzione RAI fiction, nel ruolo di Ostetrica

Anno 2010 "Agrodolce" produzione RAI fiction, aiuto costumista

Anno 2009 "L'Hotel del Libero Scambio" di G. Feydeau

Compagnia Teatrale Magia D'Insieme

Anno 2009 "Il suono e le parole" Reading a più voci, diretto da M.T. De Sanctis

Anno 2008 "Un segno del tempo chiamato memoria" di e con M.T. De Sanctis

Studio teatrale in memoria di Peppino Impastato

Anno 2008 "La regina delle rane" mise en espace – testo finalista selezionato per il
Torneo nazionale APPLAUSI con M.T. De Sanctis

Anno 2007 "Agata" di M.T. De Sanctis e "La stanza delle donne" testi finalisti

selezionati per il torneo nazionale APPLAUSI di drammaturgia delle

opere teatrali inedite e non note.

Anno 2006 "L'angelo bianco" piecè scritta e diretta da M.T. De Sanctis nell'ambito
della rassegna ARTAUDIANA

Anno 2006 "Teatro per bambini" in collaborazione con A.T.O. ed Antheia

Spettacolo itinerante per le provincie orientali della Sicilia

Anno 2005 Laboratorio teatrale a cura di M. Spicuzza – "La voce e il corpo"

Anno 2005 "Stato di trance" lungometraggio di G. Celesia

Produzione: OFFICINA ARTE CINEMA

nel ruolo di vicina di casa

Anno 2005 "Lettura a quattro voci in memoria di Giovanni Paolo II"

in collaborazione con "Talià" Assoc. Socio culturale indipendente per il
cinema e il teatro e la musica

Anno 2004 "L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello in: aiuto regia

Anno 2002/2003/2004 "Coppia aperta quasi spalancata" di Dario Fò

nel ruolo di Antonia

Premio Eurako 2002

Festival Nazionale del teatro Amatoriale

Gruppo teatrale Himera

Anno 2002/2003 Laboratorio teatrale con Franco Scaldati
"Santa e Rosalia" edizione del Festino in onore della Santuzza
Anno 2002/2003 "Liola" di L. Pirandello nel ruolo di Donna Mita
"La Lupa" di L. Pirandello nel ruolo di Maricchia
opera in concorso, vincitrice "Premio Luigi Pirandello" allo
Spasimo di Palermo
Migliore attrice non protagonista
Anno 2002 "Cavalleria rusticana" nel ruolo di Santuzza
Gruppo teatrale Oravà
Festival Regionale del teatro Dialettale – F.I.T.A.
Anno 1999 "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello nel ruolo di Beatrice
regia di Enzo Pipi
Anno 1999 "Don Gesualdo e la ballerina" di Santi Savarino in La ballerina
Gruppo teatrale Oravà
Anno 1998 "Filumena Marturanu" di E. De Filippo nel ruolo di Bianca
Gruppo teatrale Oravà
Anno 1997 "U Curtigghiu di li Raunisi" di Ignazio Buttitta nel ruolo di Lisa
Gruppo teatrale Oravà
Anno 1996/1997/1998 "Cavalleria Rusticana" di G. Verga nel ruolo di Santuzza
Gruppo teatrale Oravà
Anno 1996 "Gatta ci cova" di Vanni Pucci nel ruolo di Vanna
Gruppo teatrale Oravà
Anno 1995 "Spiritismo" di Vanni Pucci
Gruppo teatrale Oravà

TITOLO DI STUDIO CONSEGUITO: DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA: INGLESE (livello scolastico)
HOBBY E SPORT: LETTURA, TENNIS, NUOTO
e-mail: valeria.scaglione72@gmail.com