

UGO FLANDINA

ASSISTENTE ALLA REGIA / AIUTO MONTATORE / SECONDO FONICO

Ugo Flandina ama definirsi un creativo-pignolo. Uno col pallino della meticolosità e della tecnologia al servizio della creatività, ma anche amante delle sfide e dell'avventura. Una sua carissima amica, per via di questo suo aspetto caratteriale, lo chiama Ulisse.

La sua insaziabile sete di sapere e, soprattutto, di "saper fare bene" lo porta a cimentarsi continuamente in nuove avventure professionali, ma anche di vita.

Il suo percorso lavorativo può essere identificato in tre grandi momenti.

1972-1985: Edilizia/Architettura/Arredo e Design d'interni (Palermo).

1985-2009: Pubblicità/Grafica/Design/Editoria/Fotografia (Castelbuono e Madonie).

2009 sino al momento attuale: Fotografia/Televisione/Video/Cinema (Palermo).

Inarrestabile nel voler realizzare un antico sogno, sta concentrando tutte le sue risorse nel campo del cinema, della televisione e della fotografia.

Nel 2009 inizia a collaborare e fare gavetta presso la Vision – uno studio di produzioni video/cine/tv di Palermo – dove si cimenta a coprire tutti gli innumerevoli ruoli del settore e, dopo aver completato un corso di regia e direzione della fotografia col Regista Giuseppe Gigliorosso e il D.O.P. Rosario Neri, nel 2011 entra a fare parte dello staff della produzione del film "Ore diciotto in punto", di Gigliorosso.

Qui ha modo, grazie all'inesauribile fiducia del regista e autore del film, di sperimentarsi in un crescendo di ruoli:

aiuto operatore, assistente alla fotografia, assistente di produzione, segretario di edizione, backstage, fonico, assistente alla regia, assistente al montaggio, aiuto montatore, sincronizzazione audio, addetto al doppiaggio, consulente informatico, fotoritocco, color correction, edizione, e..., costantemente, problem solver.

Forte di queste esperienze, e di altre che andrà accumulando via via, da "grande" ha intenzione di trasformare in film alcuni suoi soggetti originali che ha scritto trattando alcune tematiche che gli stanno particolarmente a cuore.

CINE – TV – FOTO

- Regista / Aiuto regista / Assistente alla regia
- Ispettore e Assistente di produzione
- Segretario di edizione
- Fonico
- Direttore della fotografia / Tecnico luci
- Operatore di ripresa
- Video editing (Final Cut 7 e X) / Aiuto montatore / Assistente al montaggio
- Scenografo
- "Problem solver"
- Fotografia (pellicola e digitale) / Trattamento digitale foto / Servizi fotografici e reportage

ALTRI SETTORI

- Grafico pubblicitario ed editoriale / Consulente tipografico / Designer / Allestimento mostre, esposizioni, ...
- Consulenza informatica (Mac)
- Arredamento / Progettazione d'interni / Progettazione case, ville e palazzi / Design oggetti, arredi, ...
- Direzione tecnica lavori edili, impiantistica, / Manutenzione, Riparazioni, Impianti, Fai da te e Bricolage, ...