

SALVO PIPARO

ATTORE

www.salvopiparo.it

- Laboratorio a cura del puparo Mimmo Cuticchio “La Narrazione e la Tradizione Orale dei Cuntastorie”
- Interprete del testo “FRANCESE” scritto dai giornalisti Felice Cavallaro e Filippo D’Arpa, “nell’Anniversario dei 30 anni dalla morte del giornalista Mario Francese, ucciso dalla mafia”
- Partecipazione a Premio Scenario 2007 con lo spettacolo: “Mariage Cap.1” Compagnia Ditirammu di E. Parrinello
- (2007) Autore/cuntastorie dello spettacolo “MadrePalermo” (prima stesura) spettacolo di narrazione e cunto
- (2007) Narratore del trionfo di S. Rosalia “A Munti Piddirinu c’è una Rosa” Compagnia Ditirammu
- Festival di Morgana edizione 2008, co-autore/cuntista dello spettacolo: “La Morte del Maestro” messa in scena di Fabrizio Lupo
- Co-autore/attore-cuntastorie dello spettacolo “PIAZZA delle VERGOGNE” di Felice Cavallaro, Filippo D’Arpa, Gaetano Savatteri, Salvo Piparo
- Festival di Morgana edizione 2009, co-autore, attore-cuntastorie nello spettacolo: “L’Orlando di Zuccherò” (prima stesura), regia di Lollo Franco
- Autore/attore-cuntastorie dello spettacolo: “CROLLALANZA” Racconto giullaresco per W. Shakespeare con E. Parrinello
- Partecipazione al “384° Festino di S. Rosalia”
- Attore in “Miracolo, viva Santa Rosalia”, trionfo di S. Rosalia con Giuditta Perriera, Gino Carista, Raffaele Sabato, regia di Lollo Franco (2009)
- (2008) Interprete del testo di Salvo Licata: “Poetica di Strada nella Palermo della Santuzza” trionfo di S. Rosalia con Costanza Licata
- Autore/narratore di altre raccolte di racconti :
“Carion”(studio-2008),
“4 Cunti” (2008)
“Rosalia e il Puparo” (2009)
“La Corte dei Cunti” favole per le scuole elementari (2007),
“Zuccaru, racconti a zollette” (studio- 2009),
“Il Racconto del Presepe di Palermo” (2010)
“Ispirazione del Caso”(studio- 2010),
“Monsieur Frittola” (studio -2011),
“Piccolo scarabocchio sotto il cielo” (studio -2012)
- (2010) Autore/narratore de “I Racconti di Nottetempo “Garibaldi per bocca di un guitto” di cui “U cuntù da Quarto a Palermo” alla presenza del Presidente della Repubblica G. Napolitano, in occasione del 150° Anniversario dell’Unità D’Italia, al Museo della Mafia di Salemi .
- (2010-2011-2012) Interprete delle popolari strofanelle di “C’era e C’era Giuseppe Schiera” di Salvo Licata
- (2011) “Settimana della Musica Sacra”, narratore nello spettacolo “Mons Regalis” (storia del Duomo di Monreale) di Salvino Leone e Lucina Lanzara con i SeiOttavi.
- (2011) Attore nello spettacolo “Tutto per Quello” di Salvo Licata, regia di M. Pupella

- (2011) Festival di Morgana, autore/cuntastorie nello spettacolo “Scilinguagnolo” (libera ispirazione dall’Orlando Innamorato), regia di Lollo Franco
- (2011) Co-autore e interprete di “Parla Palermo”
testi di: Salvo Licata, Ficarra & Picone, Salvo Piparo;
musiche di Costanza Licata e Rosemary Enea
- ☒ (2012) attore nella serie televisiva “Squadra Antimafia 4”
- (2012) attore nello spettacolo “Il Battaglia e Lumachi” di Salvo Licata, prodotto dal Teatro Biondo, Stabile di Palermo;
regia di Mauro Avogadro;
con Giancarlo Condè, Paride Benassai, Costanza Licata, Stefania Blandeburgo
- ☒ (2012) attore nel film “Ore18 in punto” regia di Giuseppe Gigliorosso
con Paride Benassai, Lollo Franco, Giuditta Perriera, Gigi Borruso, Stefania Blandeburgo
- (2012) autore/cuntastorie di “Pupiata di zucchero”(seconda stesura)
regia di Luigi Maria Burruano
con la partecipazione straordinaria di Luigi Maria Burruano
e con Costanza Licata e Rosemary Enea
- (2012) attore nel docu-film “Il secondo tempo” (cortometraggio sul ventennale delle stragi di Capaci e Via Damelio) regia di P. Li donni
- (2011-2012) interprete e regista dello storico testo
“Il Trionfo di Rosalia” di Salvo Licata,
con Costanza Licata, Rosemary Enea, Wanda Modestini;
e con la partecipazione di Mario Azzolini, Gaetano Basile,
Daniele Billitteri, Felice Cavallaro, Filippo D’Arpa, Antonio Guida, Ernesto Maria Ponte,
Angelo Vecchio
- (2012) attore-cuntastorie nello storico spettacolo “Orazione per Falcone e Borsellino nel giorno di S. Rocco” messo in scena nell’atrio Maqueda dell’Assemblea Regionale Siciliana;
regia di Mauro Avogadro;
con Costanza Licata e Rosemary Enea
- (2012) attore-cuntastorie nella raccolta: “I Capitoli della Città”
serate speciali dedicate a: S.Rosalia, Gli Eroi, I Poeti,
Le Vastate del 700’ , I Mestieri, Il Mare;
messo in scena al Museo Internazionale delle Marionette “Pasqualino”
- ☒ narratore sotto l’albero di Falcone nella manifestazione Bibliopride 2012
- ☒ (2012) interprete/narratore del “Furto della Natività del Caravaggio” presso l’Oratorio di S. Lorenzo a Palermo
- ☒ (2012) interprete dei racconti teatrali “Pallonate” di Salvo Ficarra & Valentino Picone
con Costanza Licata e Rosemary Enea

www.salvopiparo.it