

MAURIZIO BOLOGNA

ATTORE

Cinema

1998 – attore del cortometraggio – Due testimoni per un cane – regia Giuseppe Gigliorosso;

2004 – attore del cortometraggio – Estasi e Tormento – regia Giuseppe Gigliorosso;

2005 – attore della docu/fiction il “Caravaggio” trasmesso dalla RAI nella trasmissione Primo Piano

2006 – Gira il suo primo cortometraggio come Regista e autore dal titolo “Over” presentato alla biblioteca L. Pirandello di Agrigento.

2012 – come attore Lungometraggio Cinematografico “La mafia uccide solo d’estate”

REGIA: Pierfrancesco Diliberto – PRODUZIONE: Wildside

2012 – come attore selezionato per stage e Lungometraggio Cinematografico – regia Emma Dante

2012 – come attore Lungometraggio “ore diciotto in punto” regia Giuseppe Gigliorosso

2012 – come attore Lungometraggio Cinematografico “LA TRATTATIVA” regia Sabina Guzzanti.

Fiction

2008 – come attore inizia a girare una Fiction per la RAI dal titolo AGRODOLCE, nel ruolo di Sergio Rizzo.

2008 – come attore film documentario coprodotto da Rai Fiction e Magnolia Le mani su Palermo regia Matteo Lena e Fabrizio Lazzaretti

2009 – come attore continuo a girare per RAI 3 la fiction AGRODOLCE nel ruolo di Sergio Rizzo.

2010 – come attore per canale 5 fiction Squadra Antimafia Palermo Oggi 3

2011 – come attore per RAI 3 fiction AGRODOLCE nel ruolo avvocato famiglia Scaffidi

Pubblicità

2011 – come attore per LA7 spot pubblicitario, produzione Playmaker, regia Jane Fielder

2011 – come attore per la Despar spot pubblicitario regia Francesco D’Ignazio

Teatro

DAL 1975 AL 1984 ATTORE delle Associazioni teatrali I Cardonazzied I nuovi Cardonazzicon le quali ha portato in scena come attore, gran parte del repertorio del teatro siciliano di vari autori, tra i quali Pirandello, Martoglio, Capuana, Verga, Russo Giusti, Macrì ecc. ed alcuni autori contemporanei Calogero Antonio Pinnavaia, Michele Machì, Gaetano Ingrassia.

Nel 1984 debutta per la prima volta come attore protagonista in un lavoro teatrale di Gaetano Ingrassia, Il Cavallo – regia di Giuseppe Santostefano, portato in scena sia a Palermo, che al teatro Comunale di Enna e Caltanissetta, ricevendo un Diploma di Benemerenzza dall’A.C.P.E.

Nel 1987 con l’autore e regista Aurelio Grimaldi, partecipa come docente teatrale ad un progetto educativo patrocinato dal Ministero di Grazia e Giustizia, per i ragazzi del Malaspinadi di Palermo, la cui durata del corso è stata di nove mesi, al fine di avvicinare i ragazzi al mondo della drammaturgia.

Dal 1988 al 1997 direttore artistico delle Associazioni teatrali Le Quinte ed Accademia con le quali ha portato sulla scena sia come attore che come regista vari autori, tra i quali Pirandello, Martoglio, Vanni Pucci, Girgenti, Goldoni, Molière, Miloz, Feideau, Ingrassia, E. De Filippo, Scarpetta; ecc.

Nel 1988 partecipa ad uno stage teatrale diretto da Accursio Di Leo.

Nel 1996 interprete nel lavoro teatrale di Karol Wojtyła presentato al teatro Politeama Garibaldi di Palermo con l'Orchestra Sinfonica Siciliana

Nel 1998 parta in scena al Teatro Dante di Palermo come attore protagonista e regista Le Furberie di Scapino di Molière.

Nel dicembre 1999 come attore protagonista ha partecipato al Concert for Amnesty International portando sulla scena Histoire du Soldat testi di C.F. Ramuz e musiche di Igor Stravinsky al Teatro Metropolitan di Palermo con l'Ensemble Strumentale Ars Antiqua diretta dal Maestro Giovan Battista D'Asta.

Nel 2000/2001 come attore protagonista e regista ha messo in scena ...e dentro piove di Vincenzo Salemme; lo spettacolo è stato presentato alle autorità civili e militari presso l'aeroporto militare di Bocca di Falco a Palermo.

Nel Maggio del 2002 partecipa come attore protagonista per il Teatro Stabile Biondo di Palermo a "VELE" concerto per parole e musica a cura del Gruppo polifonico del Balzo, Maestro

del coro Vincenzo Pillitteri, lo spettacolo è stato rappresentato anche ai Giardini di villa Trabia e

al Teatro Bellini di Palermo.

Dal 2002 collabora con una Compagnia teatrale " Il piccolo laboratorio dell'Arte" portando in scena diversi lavori teatrali come attore protagonista e partecipando a diverse tournée: tra i lavori portati in scena " Premiata Pasticceria Bellavista di Vincenzo Salemme, Liolà di L. Pirandello, Trappola per Topi di Agatha Christie, Trenta secondi D'amore di Aldo De Benedetti, Il Cortile degli Aragonesi, autore anonimo,

La Fortuna con l'effe maiuscola di Eduardo De Filippo ed Armando Curcio, 'O Tuono 'e Marzodi Vincenzo Scarpetta, Ammuccia 'st'astuccio di Pippo Spicuzza, ecc.

Nel Marzo del 2006 prende parte come attore al poema di S.S. Giovanni Paolo II "La bottega dell'orefice" rappresentata al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo Direzione Musicale il Maestro Gaetano Colajanni.

Nel Maggio del 2006 con l'Orchestra Sinfonica Siciliana al Teatro Politeama di Palermo, partecipa

come attore protagonista a "Histoire du Soldat" testi di C.F. Ramuz e musiche di I. Stravinsky.

Direzione musicale, Maestro Giovan Battista D'Asta.

Nel 2007 forma un trio di teatro alternativo, e nello stesso anno debutta con un lavoro contemporaneo come attore protagonista firmandone l'adattamento teatrale e la regia.

Nella stagione 2007/2008 viene scritturato dal Teatro Biondo stabile di Palermo per un lavoro teatrale di Ray Bradbury, " FAHRENHEIT 451 " nel ruolo di Uomo Libro con la regia di Luca Ronconi.

Fra gli altri interpreti Alessandro Benvenuti ed Elisabetta Pozzi.

Nel 2008 con la compagnia stabile del teatro Savio, porta in scena due lavori come attore protagonista: Non ti conosco più di Aldo De Benedetti e Cortile Parisi Gravina.

Nello stesso anno come attore protagonista va in scena diverse volte con W Santa Rosalia regia Lollo Franco

Nel 2009 porta in scena come attore protagonista e autore "Cortocircuito" (primo lavoro teatrale come autore)

Nello stesso anno come attore protagonista al Santuario di Monte Pellegrino per Pronvincia in Festa partecipa all'evento "MIRACOLO...W Santa Rosalia. 'U fistinu, calia, simensa, babbaluci, muluna e vinu". Regia Lollo Franco

Nel 2010 come autore e attore porta in scena "Quattro mura" un lavoro tragicomico firmandone la regia.

Dal 2010 al 2012 collabora come attore con la compagnia figli d'arte Franco Zappalà portando in scena vari lavori teatrali come attore protagonista.

Dal 2011 inizia un percorso di conoscenza e laboratorio con il maestro Franco Scaldati.

Musica

1993 – concorre come cantautore al festival del Sud classificandosi al secondo posto.

1993 – come interprete partecipa al Cantamare classificandosi al quarto posto.

1994 – come cantautore partecipa al Cantamare entrando in finale.

1994 – come cantautore è finalista a Sanremo Nuovi Talenti.

1995 – come cantautore entra a far parte della Compilation di “Sanremo Nuovi Talenti “
prodotto dalla Publinter e da Radio Sanremo e da Sanremo Music & Show

1995 – come ospite a Radio Sanremo partecipa come “Finalista Nuovi Talenti “ ad una
trasmissione radiofonica con Drupi e Ron.

1995 – come cantautore è stato ospite al Premio “Principe La Grutta”

1996 – con la Sud Record Sound incide undici brani come autore/compositore

1996 – arrangiatore con Michele Di Giovanni e Gaetano Scaletta di un brano per il Premio

Luigi Tenco