

LORENZO D'ACQUISTO

SCENOGRARO

Vive sul mare di Porticello. Ha studiato Architettura a Palermo.

Assistente volontario per la Cattedra di Storia dell'Urbanistica e collaboratore per anni dell'Arch. Prof. Jole Lima ha partecipato alla ricerca di etnoarchitettura sul territorio siciliano sfociata nel volume "La dimensione sacrale del paesaggio siciliano" pubblicato nel 1979 da Flaccovio Editore.

Si occupa di storia locale e di fotografia.

Con le foto di Giò Martorana ha scritto i testi per il volume "Porticello" (Ediz. Eidos). In campo fotografico ha partecipato a mostre collettive e personali.

Alcuni suoi articoli di tema turistico sono apparsi su Panorama Travel, Milano Finanza Magazine, AD – Architectural Digest e Room.

Da qualche anno "gioca" con il dialetto, scrivendo delle ballate siciliane, in particolare sui pesci che "parlano, odiano, amano come gli uomini"

Nel 2006 incontra Maria Grazia Cucinotta per le riprese di un corto con la regia di Simone Catania. Inizia così a collaborare a vario titolo per il cinema: dal 2007 al 2010 si occupa di casting comparse per la fiction Agrodolce; contemporaneamente è location manager e set designer per alcuni set fotografici. Fino ad approdare in qualità di scenografo per il film di Pippo Gigliorosso "Ore diciotto in punto".