

# GIUSEPPE GIGLIOROSSO

AUTORE DEL SOGGETTO / SCENEGGIATORE / REGISTA

## IL REGISTA

Nato a Palermo il 24 febbraio 1959 si è diplomato all'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione "Roberto Rossellini" di Roma.

Nel 1985 dirige il suo primo cortometraggio "L'uomo dal fiore in bocca" tratto da una novella di Luigi Pirandello. Cinque anni più tardi scrive la sceneggiatura di "Filologia", riduzione cinematografica di una novella di Leonardo Sciascia. Il famoso scrittore siciliano dà al giovane regista l'autorizzazione a realizzare il cortometraggio senza chiedergli il pagamento dei diritti d'autore. Indubbiamente Sciascia porta fortuna a Giuseppe Gigliorosso, perché nel 1991 il corto è premiato al concorso cinematografico "Round 91" di Rimini e successivamente è trasmesso da RAI 3.

Nell'ottobre del 2001 arriva "Sé..." cortometraggio che ha riscosso un grande successo e che ha ricevuto diversi premi. Nell'anno 2002 "Sé..." vince due Festival: "Cinema" organizzato dal Circolo del Ministero degli Esteri, in palio il premio Kodak ed il premio Studio Universal (presidente della giuria Oliviero Toscani e tra i giurati il regista Ferzan Ozpetek) e il festival internazionale "Amori in corto" della Città di Terni" dove vince come miglior corto e miglior attore protagonista. Sempre nel 2002 il cortometraggio "Sé..." viene selezionato al 15° festival internazionale "Fipa" di Biarritz (Francia).

Nell'estate del 2002 seguirà "Pia" cortometraggio premiato al Festival "Corto fiction 2003" di Chianciano Terme, tratto da un racconto breve di Giacomo Cacciatore. Nel gennaio del 2003 scrive e dirige "Centoventimetri" (girato in pellicola 16 mm.) cortometraggio che riceve la menzione speciale della giuria al "Bellaria Film Festival 2004". Nello stesso anno "Centoventimetri" viene selezionato al Concorso Internazionale "Novara Cine Festival". Nel 2003 dirige "Estasi e tormento" cortometraggio premiato al N.I.F.F. 2004 (Net Independent Film Festival) organizzato da CINECITTA' DIGITAL.

Sempre nel 2004 il cortometraggio è selezionato al Festival Internazionale "Panorama" di Salonicco (Grecia).

Nel 2006 dirige "Aria". Soggetto di Ernesto Scevoli. Il cortometraggio vince al "Bizzarro Film Festival 2006" di Alfonsine (Ravenna) per l'interpretazione dell'attore Sergio Vespertino.

L'anno successivo (2007) scrive e dirige il cortometraggio "Chi sei". Il corto è selezionato al festival internazionale "Inventa un film" di Lenola (Latina).

Nel 2009 il mediometraggio "Ciechi tutti" è selezionato al XXII festival internazionale FIPA di Biarritz (Francia).

Aprile 2010 – Docente per il progetto "Un film per il L.U.M. (Laboratorio Universitario Multimediale)" dell'Università di Palermo DAMS.

## IL DIRETTORE ARTISTICO

È stato direttore artistico di quattro edizioni (2003-2006) del Festival Nazionale "Capaci Cinema Breve" Città di Capaci.

Agosto 2010 – direttore artistico del "Bisacquino Festival Set" Primo Premio Frank Capra.

Agosto 2011 – direttore artistico del "Bisacquino Festival Set" Secondo Premio Frank Capra.