

GIUDITTA PERRIERA

ATTRICE

Attrice e regista. Nasce a Palermo il 25 aprile 1967. Diplomata alla scuola di Teatro Teatès nel 1985, sin da giovanissima si cimenta come attrice di teatro, collaborando anche con registi di fama internazionale come T. Salmon e N. Kolyakanova e partecipando anche a vari programmi radiofonici e radiodrammi della Rai Sicilia e Nazionale. Nel 1994 prende il Premio Mazzucco di Roma come migliore attrice per il ruolo di Rita Atria. Oltre a varie esperienze in cortometraggi si segnalano anche partecipazioni nel film di Marco Amenta "Diario di una ragazza ribelle" (Premio Festival di Berlino 1998) e nel film documentario di Nosrat Panahi Nejad "frammenti di un romanzo d'amore" nel 2006. Ha inoltre partecipato alla fiction "Agrodoce" 2008/09. Nel 2011 partecipa al lungometraggio di Pippo Gigliorosso "Ore 18 in punto". Nel 2012 partecipa al film di Emma Dante "Via Castellana Bandiera" e nel film "Salvo" di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, accanto a Luigi Lo Cascio. Insegnante di fonetica dizione e recitazione in diverse scuole di recitazione, ha inoltre una lunga esperienza di laboratori nelle scuole superiori. Regista di diversi spettacoli teatrali ha preso il Premio Pirandello 2007 di Agrigento e il Premio Festival Nazionale del Teatro Scolastico "Elisabetta Turroni" Teatro Bonci Cesena 2008. Nel 2011 mette in scena come regista un suo testo "L'elefante truccato" che affronta il tema della pedofilia.

ECCO LE PIÙ IMPORTANTI ESPERIENZE COME ATTRICE IN TEATRO:

dal 1984 al 1992 spettacoli diretti da Michele Perriera in giro nei circuiti dei teatri d'Italia
1985 "Il pittore" di Vitrac regia di Gigi Borruso. Palazzo Asmundo Palermo

1994 "il sogno spezzato di Rita Atria" regia di Michele Perriera. Premio Mazzucco di - -
Roma come miglior attrice

1995 "la Confessione" regia di W: Manfrè, interpretando il monologo della
- "bestemmiatrice" di D. Camerini. Piccolo Teatro di Catania

1996 "L'assalto al cielo" regia di Thierry Salmon , produzione Teatro Biondo -
Palermo

1997 "Cagliostro" si S. Licata (spettacolo realizzato insieme ai detenuti del
Penitenziario Pagliarelli di Palermo)

1998 "Ossa la montagna è scrigno" regia di Walter Manfrè

1998 "Il riflesso" regia di Natalya Kolyakanova, produzione Teatro Biondo

1999 "Ultima violenza" di G: Fava regia di Lollo Franco, Teatro Stabile Catania
v

2000 "Igiganti della montagna" di Pirandello. Teatro Santa Cecilia di Palermo

2004 "Cenerentola azzurro" di G. Sollima. Fiaba musicale per l'Accademia Musicale – di
Palermo diretta dal maestro C. Gallina.. Santa Margherita di Belicev

2004 "Il polverone" regia di Daniela Ardini. Teatro di Genova

2006 “Prede” (storie di donne) di G. Civiletti e A. Vecchio. Teatro Montevergini

2007 “La vecchia dell’aceto” regia di Francesco Francaviglia. Vari comuni della Sicilia

2009 “Come si rapina una banca” di S. Fayad. Teatro Franco Zappalà

2009 “Chiunque tu sia” regia di G. Cutino

2010 “Il piccolo principe” regia di Pietro Massaro

2011 “Vulgaris era” di S. Petyx. Regia di Giuseppe Cutino

2012 “Puttane” di A. Vecchio. Regia di Marco Pupella

2012 “I siciliani dimenticati” produzione Teatro Biondo, Stabile di Palermo

2012 “Pinocchio”, regia di Pino Caruso. Teatro Biondo Stabile di Palermo

ECCO LE PIÙ IMPORTANTI ESPERIENZE COME REGISTA:

Storia di una gabbianella e del gatto di Sepulveda – 1998

Il fazzoletto di Nubi di T. Tzara – 1998

La chiamata di Ognuno di Anonimo del XV secolo – 2001

Lisistrata di Aristofane – 2002

La cantatrice calva di E. Ionesco – 2004

Maledetto il popolo che ha bisogno di eroi da Brecht – 2005

Shehrazade abita qui – 2006

Ognuno ha il suo Minotauro – 2006

Questa sera si recita, se vi pare, da Pirandello Premio Pirandello – 2007 (Agrigento, novembre 2007)

Liberamente diverse, (voci di donne di ogni tempo e di ogni luogo) – 2007

Appesi fra due vite, spettacolo sull’emigrazione e immigrazione 2008. (Premio Festival Nazionale del Teatro Scolastico “Elisabetta Turrone”. Teatro Bonci. Cesena. 2008)

Alla finestra della mia stanza da letto, mi diletto a starmene solo col mio cervello, spettacolo sul Futurismo – 2009

I giganti della montagna di L. Pirandello – 2011

Edipo re, di Sofocle – 2009

L’uomo che si agita fa scoppiare di risate gli angeli, da Shakespeare – 2010

Antigone di Sofocle. Teatro Greco Palazzolo Acreide – 2011

L’elefante truccato testo e regia di Giuditta Perriera – 2011

• Email > giuditta.perriera@alice.it

• Youtube > <http://youtu.be/VotqKFIBbbQ> – <http://youtu.be/OmbIQ0YvXsM> – <http://youtu.be/bujNQsbkki8> – <http://youtu.be/pKxSV4I0F3c>