

GEMMA RANDAZZO

SEGRETARIA DI EDIZIONE

Gemma Margherita Randazzo

Cinematografia e film

gemmarandazzo@yahoo.it

Esperienza

Segretaria d'edizione e aiuto segretaria di produzione freelance at Mosaicoon

2012 – Presente (meno di un anno)

www.mosaicoon.com

1 segnalazione disponibile su richiesta

Aiuto Regia at Vaenesius

febbraio 2012 – Presente (10 mesi)

Esperienza lavorativa in atto. Cortometraggio "Vaenesius-L'Avvento" regia di Gianni

Cannizzo, scritto da

Vito Zingales.

Segretaria d'edizione at Teatranti Serie Tv

settembre 2011 – giugno 2012 (10 mesi)

"Teatranti", puntata pilota. Regia di Gianfranco Previtera.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=Kd08tvGPfo>

Segretaria d'edizione at Tra il Giorno e la Notte

marzo 2012 – marzo 2012 (1 mese)

cortometraggio, regia di Danilo Altese, presentato in occasione del "SiciliaQueer FilmFest 2012 con la

direzione artistica di Alessandro Rais.

Segretaria d'edizione, produzione e assistente alla regia at Emma Film e OWN AIR

novembre 2011 – marzo 2012 (5 mesi)

Film-documentario "Il secondo tempo" sulle stragi di Capaci e via D'Amelio, regia di Piero Li Donni.

Guarda il promo al seguente link:

<http://www.youtube.com/watch?v=yfqbjV3mO6Q>

Segretaria d'edizione at Eikona Film

febbraio 2011 – novembre 2011 (10 mesi)

Film "Ore diciotto in punto" regia di Giuseppe Gigliorosso

www.orediciottoinpunto.com

Segretaria di produzione at Reverse Urban Culture

maggio 2011 – maggio 2011 (1 mese)

Cortometraggio "What's the difference?", regia di Maurilio Mangano. Presentato in occasione del Sicilia

Queer FilmFest 2011, vincitore di una menzione speciale e candidato ai Nastri d'Argento.

Co-regista, sceneggiatrice e ideatrice del soggetto at Lives

Pagina1

maggio 2011 – maggio 2011 (1 mese)

Cortometraggio selezionato al Sicilia Queer FilmFest 2011.

Montaggio at B-Alarm!

maggio 2011 – maggio 2011 (1 mese)

teaser del lungometraggio realizzato in conclusione del Laboratorio di Produzione

Cinematografica "Due

Film per il LUM" (Direzione artistica del regista Emidio Greco).

Segretaria d'edizione at L'Invito
marzo 2011 – marzo 2011 (1 mese)
cortometraggio, regia di Marco Maria Correnti, presentato al concorso “Quattrocentottanta”
indetto
dall'ERSU Palermo.

Aiuto Regia at L'assemblea
febbraio 2011 – febbraio 2011 (1 mese)
cortometraggio, regia di Gianni Cannizzo, presentato al concorso “Creativi per
Costituzione”.

Stage in Scenografia at LUM Michele Mancini
maggio 2010 – luglio 2010 (3 mesi)
Lungometraggio “B-Alarm!” realizzato in conclusione del Laboratorio di Produzione
Cinematografica “Due
Film per il LUM”. Direzione artistica: Emidio Greco.

Stagista in Regia at La scomparsa di Patò
marzo 2010 – marzo 2010 (1 mese)
diretto da Rocco Mortelliti.

Ideazione e montaggio at Officine Ricerca
dicembre 2009 – dicembre 2009 (1 mese)
Installazione multimediale Queen of the night, realizzata nell'ambito della manifestazione
“Schiudiamo le
porte ai tesori del Monte” organizzata dall'associazione culturale “Officine Ricerca”
operante nella riscoperta
e valorizzazione del territorio della città di Monreale ed in collaborazione con
“Legambiente Sicilia”.

Montaggio at Circus Magazine
agosto 2009 – agosto 2009 (1 mese)
della trasmissione diretta da Christian Carapezza, trasmessa in alcune reti locali siciliane
nel 2009

Ideazione di un percorso museale virtuale at Unipa
2009 – 2009 (meno di un anno)
Ideazione di un percorso museale virtuale dal titolo Il Respiro di Monreale nell'ambito dei
corsi di Editoria

Multimediale (Laurea Specialistica in Scienze dello Spettacolo e della Produzione
Multimediale)

Ideazione e Montaggio at Teatro Libero Palermo
2008 – 2009 (1 anno)
video celebrativo dei “Quaranta Anni del Teatro Libero” diretto da Beno Mazzone

Montaggio e ideazione at Università degli studi di Palermo
2007 – 2008 (1 anno)

Multivisione Nel Ventre della Madre realizzato nell'ambito dei corsi di Storia e Tecniche dei
Linguaggi

Audiovisivi tenuti dal prof. Rino Schembri (Laurea Specialistica in Scienze dello Spettacolo
e della
Produzione Multimediale, anno accademico 2007/2008). La multivisione è stata installata
presso i locali di
Palazzo Cutò a Bagheria e presso il Nuovo Montevergini a Palermo.

Regia at Soprintendenza del Mare / Museo Regionale di Palazzo Abatellis
2007 – 2007 (meno di un anno)
Collaborazione con la “Soprintendenza del Mare” e il “Museo Regionale di Palazzo
Abatellis” per la
realizzazione del video Il sangue, il mare nell'ambito della manifestazione Forma Fluens

svoltasi a Palermo

in occasione della “Notte dei Musei” nel Maggio 2007.

Regia / Costumi / Attrice at Altri Stage e Partecipazioni

2001 – 2007 (6 anni)

- TaorminaFilmFest 2008; partecipazione alle Master Class-Campus di Giuseppe Fiorello, Anthony Lane, Paul Shrader, Ferzan Ozpetek, Fatih Akin, Jordi Molla & Don Ranvaud, Alessio Boni, Luigi Lo Cascio, Valeria Solarino, Nicoletta Romanoff, Filippo Nigro. Giugno 2008.
- Partecipazione al Workshop tenuto da Leonardo Sangiorgi, congiuntamente all’Università degli Studi di Palermo, per la realizzazione di una videoinstallazione parallela al progetto Aleksandr Nevskij Video, di Daniele Abbado, Leonardo Sangiorgi e Studio Azzurro. Aprile 2008.
- Collaborazione con il Teatro Libero diretto da Beno Mazzone, per la realizzazione di una video-istallazione nell’ambito del progetto Palermo – Roma a/r. Novembre 2007.
- Guida in occasione della manifestazione “Cortili aperti”, indetta dal Comune di Palermo. Associazione “Amici dei Musei Siciliani”. Settembre 2007.
- Stage di perfezionamento presso lo Studio Stilistico Ferrera di Catania diretto da Gabriella Ferrera. Giugno 2005.
- Stage di perfezionamento di “Storiografia del costume e organizzazione mussale” diretto da Raffaello Piraino. Aprile 2005.
- Costumista presso “l’Associazione Cultural-Teatrale Giamburrasca” diretta da Sergio Nuzzo.
- Partecipazione al progetto IG Students, presso il Liceo Scientifico Benedetto Croce di Palermo, in qualità di Direttore della Produzione nell’ anno 2001.
- Comparsa nel film Palermo Shooting diretto da Wim Wenders girato a Palermo nell’autunno 2007.
- Laboratorio teatrale condotto da Claudia Palazzolo, presso il Circolo Culturale Classico, seguito da relativo saggio di fine corso.
- Figurante alle manifestazioni indette per il “Festino” 2002.
- Attrice per lo spettacolo “L’Altro” diretto da Claudia Palazzolo.
- Workshop di teatro-danza “Sognando...danzando” condotto da Claudia Palazzolo.
- Corso di propedeutica alla dizione presso il Circolo Culturale Classico.
- Workshop di Arte Teatro Terapia condotto da Mariagiovanna Rosati Hansen.

Lingue

Spagnolo

Competenze ed esperienze

Film

Film Production

Photoshop

Final Cut Pro

Video

Video Production

Feature Films

Documentaries

Photography
Video Editing
Short Films
videoart

Advertising
Formazione

Corso d' Alta Formazione realizzato da PromuovItalia. Ideato e progettato dall'

Associazione Marco

Bellocchio, tenuto dal regista Salvo Cuccia.

Video-documentarista, 2011 – 2011

Università degli Studi di Palermo

Dottore in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale, Laurea Specialistica, 2008 – 2011

Valutazione: 110/110 e Lode

Università degli Studi di Palermo

Dottore in Scienze e Tecnologie dell'Arte, dello Spettacolo e della Moda, Laurea Triennale, 2003 – 2007

Valutazione: 110/110 e Lode

Gemma Margherita Randazzo

Cinematografia e film

gemmarandazzo@yahoo.it

1 persona ha segnalato Gemma Margherita

“Ho avuto il piacere di lavorare con Gemma alla realizzazione di alcuni spot per diversi brand e sono rimasto

impressionato dalla professionalità con cui ha trattato sia i progetti semplici che quelli più complessi,

dall'attenzione che ha dimostrato per i dettagli e dal bel clima che è riuscita a creare col resto del team. Sono

convinto che sia stata una risorsa chiave nella realizzazione delle campagne in cui è stata coinvolta.”

— Nicola Di Marco, Art Director, Mosaicoon, ha lavorato direttamente con Gemma

Margherita presso

Mosaicoon

Contatta Gemma Margherita su LinkedIn