

ANNA FICI

FOTOGRAFA DI SCENA E BACKSTAGE

Anna Fici è professore associato di Sociologia generale e Sociologia dei nuovi media presso i Corsi di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Palermo. Parallelamente alla carriera universitaria, ha coltivato la passione per il teatro, lavorando, tra la metà degli anni Ottanta e la metà dei Novanta, in qualità di aiuto regia, con il regista teatrale e drammaturgo Michele Perriera (ex gruppo '63), e con la Compagnia teatrale Theatés.

Ha frequentemente collaborato con Giuseppe Gigliorosso nella realizzazione di corti e mediometraggi, talvolta come aiuto regia, talaltra come fotografa di scena, insieme al proprio compagno Giancarlo Marcocchi.

A partire dai primi anni Duemila ha realizzato diverse mostre fotografiche, nell'ambito nazionale ed internazionale, con lavori di reportage sociale.

Nel 2002 ha vinto l'Internazionale di Fotografia di Solighetto (Treviso), con il lavoro *Facce di Ballarò*.

Recentemente ha collaborato alla stesura della sceneggiatura di *Ore diciotto in punto* di Giuseppe Gigliorosso, insieme a Valentina Gebbia.