

ALESSANDRO ALAIMO

SPECIALIZZATO DI RIPRESA

Da oltre vent'anni commercializzo e presto consulenza nel settore delle produzioni cine foto televisive, attualmente sono agente e intermediario per l' AVID Technology (primaria azienda nel campo dei sistemi di editing non lineari) della D1 Group (grossista multimarca) inoltre faccio il fotografo di B.S., lo specializzato di ripresa e noleggio sistemi DSRL per il video.

Vendendo apparecchiature professionali sono riuscito, grazie alla passione, a formarmi come specializzato di ripresa e fotografo da B.S. così da potere presentare al meglio le potenzialità di questi nuovi sistemi ai possibili acquirenti; da qui il passo è stato breve, in occasione di dimostrazioni su vari set mi sono trovato coinvolto in alcune produzioni cine televisive come specializzato di ripresa e fotografo di B.S., meriti acquisiti per capacità, passione e sensibilità direttamente sul campo.

Le mie competenze nel settore spaziano da fornitore e consulente nei centri di produzione audiovisivi, network televisivi, enti regionali (Filmoteca, Nastroteca) statali (RAI), scuola nazionale del cinema "CSC", a service di accessori per fotovideo camere denominati DSRL, nello specifico Cinematograph.

La mia vera occasione si è posta con il coinvolgimento nella produzione del lungometraggio "Ore Diciotto In Punto", diretto dal Regista Pippo Gigliorosso, Premiato come migliore regia a Savona festival; grazie alla disponibilità del regista e alla direzione del maestro Rosario Neri ho affinato la mia competenza come assistente specializzato e fotografo di scena.

Ho collaborato alla realizzazione di alcune produzioni del Regista Salvo Cuccia: "L'estate di Frank Zappa", "Ludovico Corrao e Il Museo Delle Trame Del mediterraneo", "Il Futurismo" con la direzione della fotografia di Clarissa Cappelani a variegate raccolte ed interviste prodotte da ABRA&CADABRA per conto della Rai Edu, Rai Storia, documentari per l'Assessorato Beni Culturali ed Ambientali (Filmoteca, C.R.I.C.D.)ed ancora il doc film di Piero Li Donni "Secondo Tempo" proiettato finanche al parlamento di Strasburgo.

Ho partecipato alla realizzazione di fiction, alcune delle quali ancora in lavorazione ma che presto vedremo in network "Teatranti" di Alois Privitera e Vino Rosso Sangue di R. D'Angelo, collaboro con il Regista\Attore Alfredo Li Bassi alla preparazione del nuovo film "Vùcciria"

Ho prodotto, in collaborazione con operatori del posto, il documentario "Il Castello di Punta Troia"(Marettimo) dalle origini alla riapertura, commissionato dal comune di Favignana e delle Egadi.

Ho prestato la mia opera come specializzato di ripresa in alcuni videoclip realizzati dal centro di produzione IdeaVideo di TP, tra cui "La Notte delle Stelle del Jazz con Renzo Arbore e la regia di G. Di Blasi ; il video clip musicale "Canzuni D'amùri" e "Lù Matrimoniu"dei f.lli Calandra con la regia di Baldo Messina, vincitore del premio i "Cortissimi" ed a Savona come miglior videoclip.

Ho partecipato alla realizzazione di documentari naturalistici sulle Eolie e sul parco dell'Etna per il CFS.

Ho fatto l'assistente di ripresa e il fotografo di back stage nel corto "Nessuno Vuole Più Morire" Regia di G. Prisco, dir. della fotografia Vincenzo Condorelli. In ultimo ho partecipato come supervisore e responsabile tecnico dell' evento internazionale >www.terredicinema.com. e come fotografo al mediometraggio" 1983 l'Inchiesta" doc film sui Fasci Siciliani prodotto della MediaFactory di Roma, candidto al Festival di Venezia.